





Combating violence against women with special focus on FGM with Saleema approach

**Ahfad University for Women, Sudan.**

**Ana**  
*del*  
**Mazo**



## Universidad Autónoma de Madrid

Oficina de Acción Solidaria y Cooperación.



## Ahfad University for Women





- Pionera en Sudan en materia educativa para niñas y mujeres desde 1907.
- Breve introducción de la historia y evolución de la Institución.
  - Estudios y Facultades en la actualidad.
  - Actividad no académica: centros de apoyo y programas de carácter social.



# El Proyecto: Combating violence against women with special focus on FGM with Saleema approach

**Objeto de la investigación:** Mapping of Activities, Implementing Partners and Actors of FGM/C in Five States & Identifying Ways of Developing their Coordination Mechanisms and their Capacity Building Needs

Cual era mi aportación.

Datos relevantes.



*Otras actividades realizadas durante mi estancia:*

## GRACE (Gender and Reproductive Health and Rights Resource Center).

- Otras investigaciones.
- Eventos.
- Reuniones.
- Organización de datos

# IERO (International and External Relations Office)

- Eventos.
- Propuestas para la atracción de personal y estudiantes extranjeros.
- Diferentes eventos: Día internacional (incluyendo mujeres pioneras nacionales de cada país), Semana de la Mujer, One Billion Rising).
- Monitoring "Creating Opportunities for Youth Employment", proyecto llevado en colaboración Ahfad-AusAID.





¿Qué me ha aportado esta experiencia?





# *Un Voluntario en Chile*

---

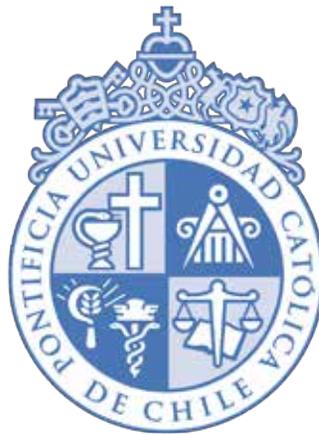
**Universidad Católica de Chile**  
Programa de Voluntariado Universitario  
Red Talloires



Ricardo Alberto Jaime Uceda  
Universidad Señor de Sipán - Perú



UNIVERSIDAD  
SEÑOR DE SIPÁN



PONTIFICIA  
UNIVERSIDAD  
CATÓLICA  
DE CHILE

# Dirección de Asuntos Estudiantiles



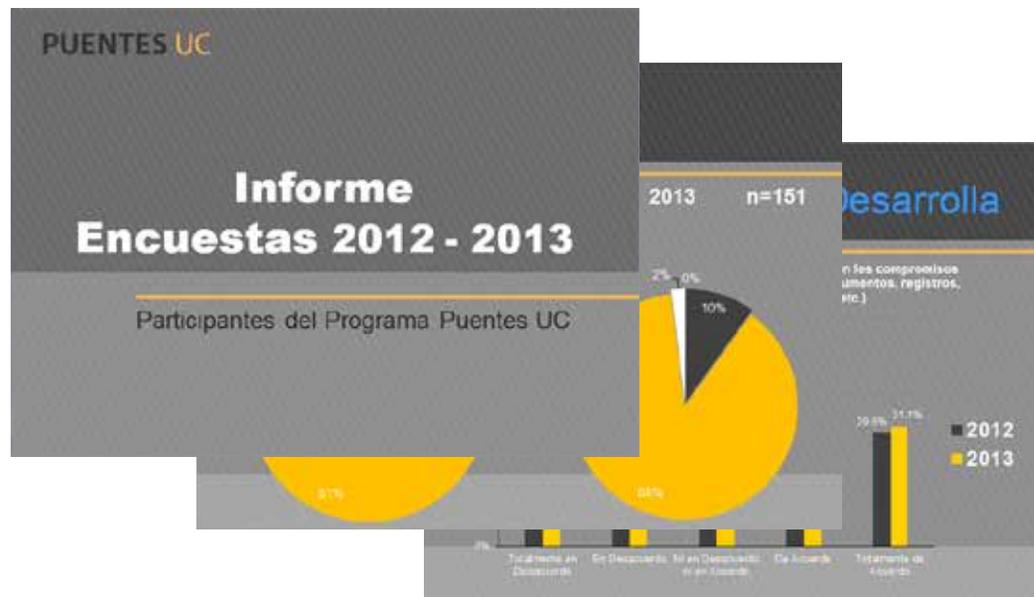
- Almuerzo de bienvenida.
- Recorrido por Santiago.
- Reunión de trabajo con el equipo de Liderazgo y Participación Estudiantil e introducción al trabajo de la DAE.
- Actualización de datos de los proyectos estudiantiles que adjudican fondos del Área de Liderazgo y Participación Estudiantil.
- Monitoreo y seguimiento a diversos proyectos culturales protagonizados por estudiantes.

# Pastoral UC



- Apoyo al área de Solidaridad en la planificación, organización y ejecución de proyectos del periodo 2013 II.
- Participación en Calcuta UC y María Magdalena.

# Programa Puentes UC



- Procesamiento, análisis e interpretación de datos de las encuestas aplicadas en el período 2012 – 2013, orientadas a evaluar la satisfacción de los participantes en el Programa Puentes UC.
- Planificación y ejecución de entrevistas dirigidas a alumnos participantes del programa.
- Visitas de campo.

# Programa Aprendizaje Servicio



- Colaboración en la institucionalización de la metodología de Aprendizaje Servicio en las carreras de Música, Arte y Teatro, realizando la compilación de experiencias exitosas en la aplicación de esta metodología alrededor del mundo.

# Actividades Adicionales



- Participación en el *PROGRAMA DE FORMACIÓN PARA JÓVENES Y CAPACITADORES EN INNOVACIÓN Y EMPRENDIMIENTO SOCIAL – NESIS*.



*Gracias.*

Hola

**I'M JOY!**

from

Colombia



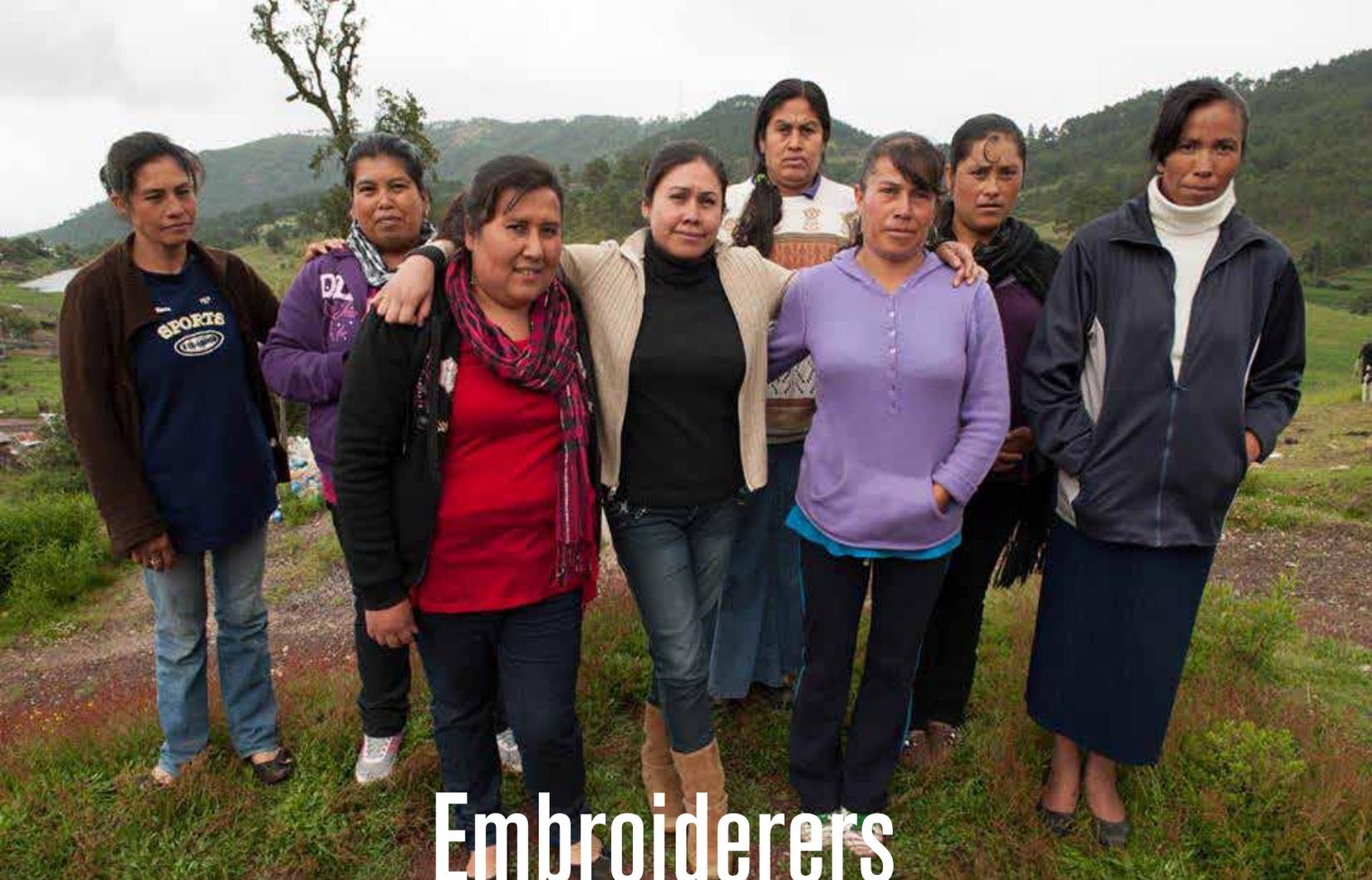
# El Paisano

Veracruz,  
México

3.000 m  
Elevation

407  }  
404  } 811  Population

El proyecto consistió en aportar desde el diseño al grupo de bordadoras de la comunidad, identificando sus necesidades y realizando un plan de trabajo estratégico que les permitiera explorar nuevos mercados generando así una fuente de ingresos constante para ellas.



# Embroiderers *group*

Rafaela + Lety + Rocio + Paty + Gerenia + Efigenia  
+ Maria del carmen + Teodora + Isidora + Silvia +  
Antonia + Maria Helena.



12 women between 23 and 44 years.

# The first phase

*observation and integration*

Consistió en acercarse a ellas poco a poco, compartiendo y entendiendo su estilo de vida, costumbres y dinámicas.

Luego se identificaron sus gustos al bordar, el rol de cada una de ellas en el taller y la fuente de las imágenes que bordaban.



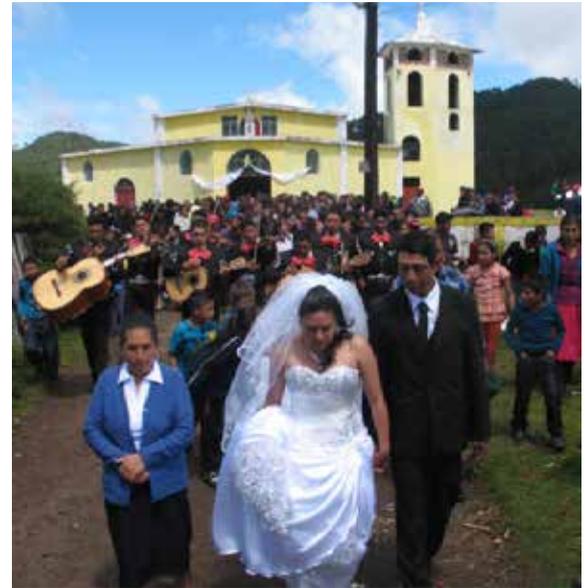
*Mixing the Mole*



*Walking in the Paisano*



*Playing with the children*



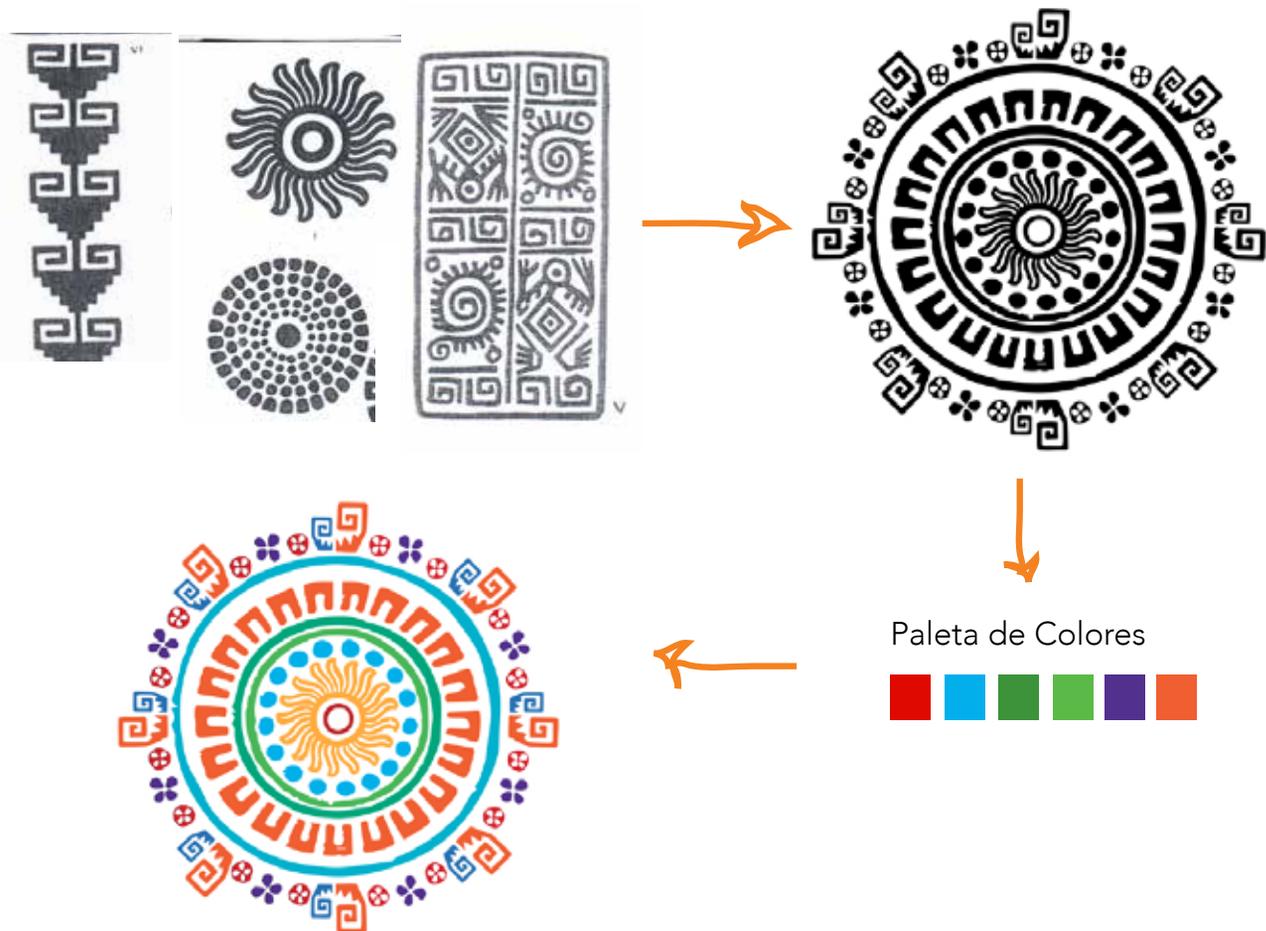
*photographing a marriage*

Colores Naturalez al bordar  
le pongo el corazón porque ~~me~~ me  
gusta bordar me gusta ir haciendo la  
combinación de los colores fuertes tam  
bien me gusta por hoy un momento de  
tranquilidad para sí fuera de la casa  
aquí no pienso de los queaseres del  
hogar y me siento desestresada  
y me gusta porque llegan los momentos  
en que echamos Refajo con mis  
compañeras y Reímos mucho y me  
siento muy bien y me gusta ver las  
flores y copiarlas a las hojas  
porque todo esto que está en el  
paisano es muy bonito para que  
toda la gente de otros lugares  
venga y se de cuenta de los cosas que  
nosotros tenemos y me siento muy  
bien con vivir aquí —

yo quiero ser Reconocida por una  
mujer trabajadora y que si puede  
salir adelante por mi propio esfuerzo  
para darle un buen ejemplo a mis  
hijos  
x Efigenia

Efigenia Martinez  
35 years // 2 sons

Las imágenes que elaboraban eran calcadas de libros sobre plantas medicinales y diseños de grecas, de donde partimos para crear un nuevo diseño con mayor tamaño e involucrando elementos de contraste y composición para la creación de un cojín, dicho diseño fue llevado a las bordadoras y entre todas en el computador creamos la paleta de colores a utilizar.





# The second phase

## *Workshops and branding*

La segunda fase trató de la realización de talleres y clases teórico prácticas sobre elementos del diseño, teoría del color, formas y texturas, esto con el fin de brindarles herramientas a las bordadoras para partir de ceros en la creación de una imagen.



Taller de composición tipo collage creando aves con recortes, explorando texturas y formas.



Con los primeros talleres fue difícil que ellas dejaran volar su imaginación y confiaran en lo que estaban haciendo. Calificaban sus resultados como infantiles y se llamaban así mismas "brutas".

# Com P S i t i o n



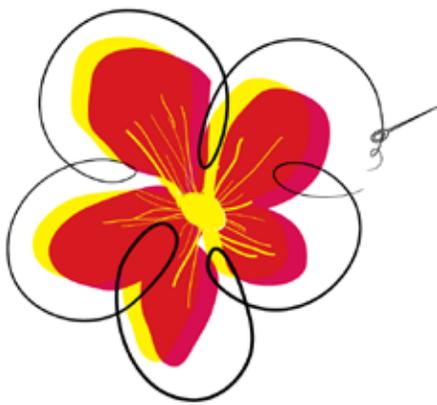
Taller de composición, teoría y psicología del color.

# Brand

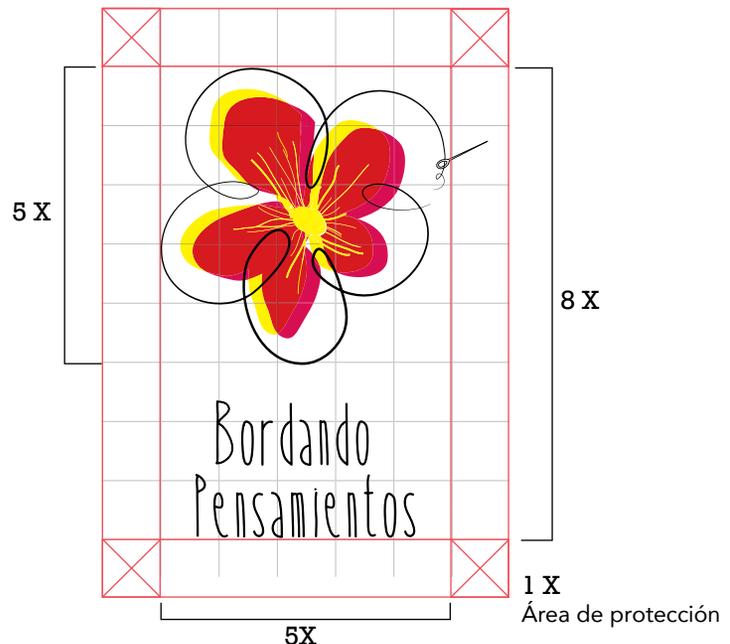


El logo esta inspirado en la flor del pensamiento, cuya especie es habitualmente encontrada por las mujeres de la comunidad, camino al taller de bordado.

Los pétalos que la componen y sus intersecciones representan la unión del grupo, así mismo la linea negra alusiva al los hilos y a la acción de bordar.



Bordando  
Pensamientos



# The third phase

*Original and new products*

Se decidió implementar los diseños en productos mas actuales y por decirlo así menos señoriteros, como cojines, fundas para Ipads y cosmetiqueras.

Asi mismo en ésta tercera fase las mujeres se arriesgaron e hicieron varias propuestas de diseño para los nuevos productos.



# The fourth phase

## *Brand launching*

Luego del proceso realizado junto con las bordadoras, ésta última fase se trató del lanzamiento de la marca "Bordando Pensamientos", en Barcelona y en Xalapa.

Así mismo se trabajó y consolidó la marca en la página web y las redes sociales.

[http://www.youtube.com/watch?v=Q\\_93Fag7jrU&feature=youtu.be](http://www.youtube.com/watch?v=Q_93Fag7jrU&feature=youtu.be)

<https://www.facebook.com/BordandoPensamientos>

<http://www.bordandopensamientos.com>

<http://vimeo.com/83467216>





## ¿Que es Bordando Pensamientos?

Bordando Pensamientos es un proyecto de desarrollo comunitario, solidario, impulsado por la Fundación Anna Sena México que promueve el empoderamiento de mujeres de comunidades rurales y marginadas de Veracruz (México). BP se financia con la venta de productos artesanales que realizan mujeres entre 15 y 60 años 5 comunidades aledañas al parque natural Cofre de Perote: Coyoplan, Conejo, San Miguel, Las Vigas y Paisano

## Historia

Es un proyecto que nació en enero de 2006 como parte del programa de trabajo del Voluntariado de la Universidad Veracruzana que tenía como eje transversal la distribución social del conocimiento. Consistía en vincular a la comunidad universitaria con los problemas reales de la sociedad para tratar de darle solución, no con dinero porque con eso no contaban, pero si con la solidaridad y compromiso de estudiantes, investigadores y profesores universitarios.



## Contexto

Algunas características que compartían las 5 comunidades con las que se trabajó de manera más profunda y continua en todo este



Me gusta · Comentar · Compartir

A Metz Delcamino, Bego Arreixe, Carola Forte y 8 personas más les gusta esto.

Blanca Mi Piñata Felices fiestas Abrazos llenos de luz para todos Blanca  
Me gusta · Responder · 1 · 17 de diciembre de 2013 a las 4:42

Encarna Carcela Ramos Feliz Navidad a todasssss  
Me gusta · Responder · 1 · 17 de diciembre de 2013 a las 3:47

Escribe un comentario...

Agregar a "Música" Ver todas

Alex Ubago Music  
(Te gusta este artista?)  
Si · No

www.bordandopensamientos.com

bordandopensamientos 

# Brand launching in Xalapa





The Talloires  
Network



Universidad Veracruzana

Gracias  
Thank you!

